

# Dødens motiv

Hent bøger PDF



Erik Frandsen

Dødens motiv Erik Frandsen Hent PDF Kriminalkommissær Jakob Bojsen har fået en ny kvindelig makker, kriminalassistent Aygül Celic, der er født i Danmark af tyrkiske forældre. Sammen med resten af kriminalteamet i Aarhus bliver de kastet ud i flere sideløbende kriminalsager.

Vi møder Daniel på 16 år, der har skåret halsen over på sin indremissionske far. Hans far brød sig ikke om Daniels interesse for at fotografere. Daniel kommer på institutionen Egholm, hvor der foregår fordækte ting. Omkring samme tid begås en særdeles brutal voldtægt i Botanisk Have.

Jakob og Aygül arbejder tæt sammen omkring de mange sager, og forholdet udvikler sig også på den private front. Forstander Kaj Vemmelund har nok at gøre med at holde styr på institutionen Egholm, men kan han blive ved?

Dødens motiv har mange perspektiver og små kommentarer til dagens Danmark. Krimien krydres hen ad vejen med personlige forhold, der udvikler sig til en hel del mere end kindkys.

## Uddrag af bogen

Drengen svedte voldsomt. Han vidste, hvad der var i vente. Han åbnede skabsdøren og gik duknakket ud. Hans far stod klar. Drengen kunne ikke klare mere. Det var nok nu. Så kom tanken til ham. Han måtte forsvare sig selv. Den meget skarpe hobbykniv, som han altid brugte, når billederne skulle skæres til. Han var ikke i tvivl. Udyret og uretfærdigheden skulle stoppes. Han havde hobbykniven i lommen. Så drejede han rundt og så sin far stå klar med kæppen. Drengen stivnede, men var klar. Så gik han hen imod sin far.

Man skulle egentlig tro, at det var sværere at skære halsen over på et menneske end at skære et billede til. Hans far nåede end ikke at tænke, før drengen trak hobbykniven på tværs af hans strube. Der skete pludselig noget. Snittet begyndte at åbne sig, og blodet fossede ud over drengen og hans far. Hans far faldt sammen uden en lyd.

Drengen tog kameraet og smilede.

## Om forfatteren

Erik Frandsen er født i Aarhus i 1954, men har de sidste 25 år boet i Høver. Han har arbejdet 35 år i den finansielle sektor, primært inden for investeringsrådgivning. I 2011 forlod han arbejdsmarkedet for blandt andet at udleve forfatterdrømmen. Han har tidligere udgivet krimierne Fritstillet og Pas på børnene.

Kriminalkommissær Jakob Bojsen har fået en ny kvindelig makker, kriminalassistent Aygül Celic, der er født i Danmark af tyrkiske forældre. Sammen med resten af kriminalteamet i Aarhus bliver de kastet ud i flere sideløbende kriminalsager.

Vi møder Daniel på 16 år, der har skåret halsen over på sin indremissionske far. Hans far brød sig ikke om Daniels interesse for at fotografere. Daniel kommer på institutionen Egholm, hvor der foregår fordækte ting. Omkring samme tid begås en særdeles brutal voldtægt i Botanisk Have.

Jakob og Aygül arbejder tæt sammen omkring de mange sager, og forholdet udvikler sig også på den private front. Forstander Kaj Vemmelund har nok at gøre med at holde styr på institutionen

Egholm, men kan han blive ved?

Dødens motiv har mange perspektiver og små kommentarer til dagens Danmark. Krimien krydres hen ad vejen med personlige forhold, der udvikler sig til en hel del mere end kindkys.

#### Uddrag af bogen

Drengen svedte voldsomt. Han vidste, hvad der var i vente. Han åbnede skabsdøren og gik duknakket ud. Hans far stod klar. Drengen kunne ikke klare mere. Det var nok nu. Så kom tanken til ham. Han måtte forsvare sig selv. Den meget skarpe hobbykniv, som han altid brugte, når billederne skulle skæres til. Han var ikke i tvivl. Udyret og uretfærdigheden skulle stoppes. Han havde hobbykniven i lommen. Så drejede han rundt og så sin far stå klar med kæppen. Drengen stivnede, men var klar. Så gik han hen imod sin far.

Man skulle egentlig tro, at det var sværere at skære halsen over på et menneske end at skære et billede til. Hans far nåede end ikke at tænke, før drengen trak hobbykniven på tværs af hans strube. Der skete pludselig noget. Snittet begyndte at åbne sig, og blodet fossede ud over drengen og hans far. Hans far faldt sammen uden en lyd.

Drengen tog kameraet og smilede.

#### Om forfatteren

Erik Frandsen er født i Aarhus i 1954, men har de sidste 25 år boet i Højer. Han har arbejdet 35 år i den finansielle sektor, primært inden for investeringsrådgivning. I 2011 forlod han arbejdsmarkedet for blandt andet at udleve forfatterdrømmen. Han har tidligere udgivet krimierne Fritstillet og Pas på børnene.



Download (hent) pdf-bog, pdf bog, pdf e-bog, epub, fb2

**Alle bøger. 30 dages gratis prøveperiode**